

個人の“らしさ”が共生する 組織をいかにつくるか？

「常識を考え直すワークショップ」の事例から考える

2021.12.25 土 10:00 - 11:30

収録
出演



桂 大介

リブセンス
共同創業者

登壇



白井 隆志

MIMIGURI
アートエドゥケーター



猫田 耳子

MIMIGURI
ファシリテーター/デザイナー

自己紹介



白井 隆志 | Takashi Usui

株式会社MIMIGURI Art Educator



猫田 耳子 | Mimico Necota

株式会社MIMIGURI Facilitator / Designer

ハッシュタグ

#CULTIBASELab

CULTIBASE Lab：ウィークリーコンテンツとは

週に1回、組織ファシリテーションに関する内容をライブイベント or 動画コンテンツ形式でLab会員限定で配信

偶然性をデザインする

ワークショップの 実践知

田幡祐斤
株式会社MIMIGURI
Director

中西紹一
有限会社プラス・サーキュレーション・ジャパン代表
専修大学ネットワーク情報学部客員教授



新規事業が生まれ、 育つ組織の関わり方

個人の想いが事業化するまでのプロセスとは

2021.12.11 [Sat] 10:00-11:30

登壇
谷美那子
matoil代表/アセテック株式会社
経営推進本部 5Fプロジェクト2課 責任者

小田 裕和
株式会社MIMIGURI
デザインリサーチャー

収録
出演
吉田 剛成
株式会社スマイルズ ディレクター/
ビジネスプロデューサー

林 大輔
株式会社スマイルズ
クリエイティブディレクター



出版直前

オンライン読書会 2021.12.18 Sat.13:00-16:00

『問いかけの作法』を 発売前に読み込む

参加者全員に
『問いかけの作法』
原稿をプレゼント

※ご参加には事前のお申し込みと
書籍のご予約が必須です

安斎 勇樹
CULTIBASE 副社長



個人の“らしさ”が共生する 組織をいかにつくるか？

「常識を考え直すワークショップ」の事例から考える

2021.12.25 土 10:00-11:30

収録
出演
桂 大介
リブセンス
共同創業者

登壇
白井 隆志
MIMIGURI
アートエディター

猫田 耳子
MIMIGURI
ファシリテーター/デザイナー



12月のラインナップはこちら

個人の“らしさ”が共生する 組織をいかにつくるか？

「常識を考え直すワークショップ」の事例から考える

2021.12.25 土 10:00 - 11:30

収録
出演



桂 大介

リブセンス
共同創業者

登壇



白井 隆志

MIMIGURI
アートエドゥケーター



猫田 耳子

MIMIGURI
ファシリテーター/デザイナー

株式会社LIVESENSEについて



株式会社リブセンスは、「あたりまえを、発明しよう。」をコーポレートビジョンに掲げ、求人領域、不動産領域など多様なサービスを展開。新しい“あたりまえ”の発明を通じて、より多くのお客様に、そして広く社会に必要とされる企業を目指しています。

- ・所在地 東京都品川区上大崎2丁目25番2号 新目黒東急ビル
- ・設立 2006年2月8日
- ・資本金 235百万円
- ・代表者 代表取締役社長 村上 太一
- ・事業内容 インターネットメディア運営事業



桂 大介 Daisuke Katsura

1985年生まれ。大学在学中の2006年に株式会社リブセンスを共同創業し2012年に一部上場。マーケティング、人事等を歴任し、2019年から組織文化を醸成する経営デザインプロジェクトを発足。問い続ける時代の企業ブログ「Q by Livesense」、D&I研修「常識を考え直すワークショップ」などを運営。

サンタクロースの正体に気がついたのはいつですか？

※エピソードも添えていただけると嬉しいです！

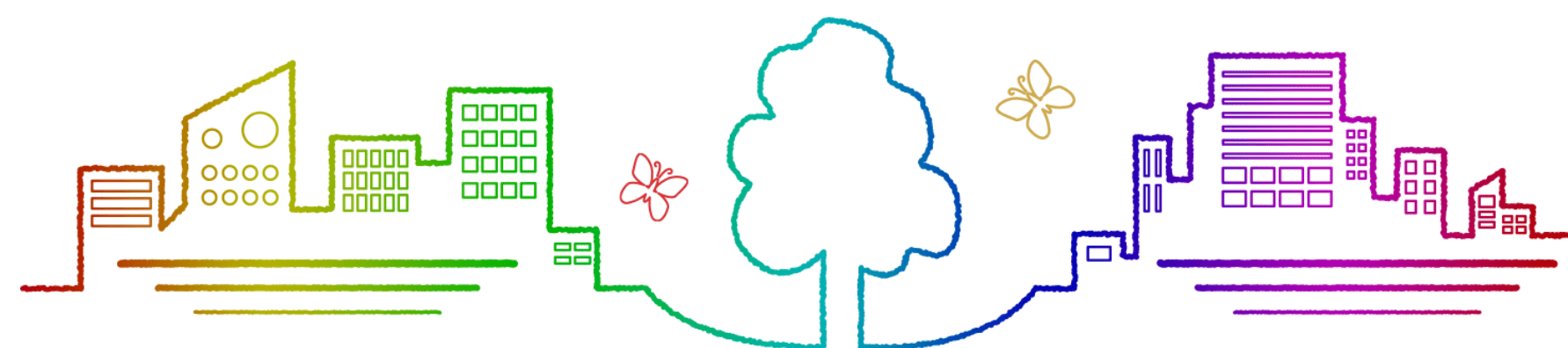
Zoomのチャットへの書き込みは、
ぜひ「皆様」宛にお願いします！（他の参加者の方もご覧
いただける形になります）



株式会社LIVESENSEの哲学・ビジョン

Philosophy：幸せから生まれる幸せ

Vision：あたりまえを、発明しよう。



**社会に適応し続ける
生命体としての組織**

リブセンス共同創業者
桂 大介



株式会社ミミクリデザイン
白井 隆志



<https://cultibase.jp/3854/>

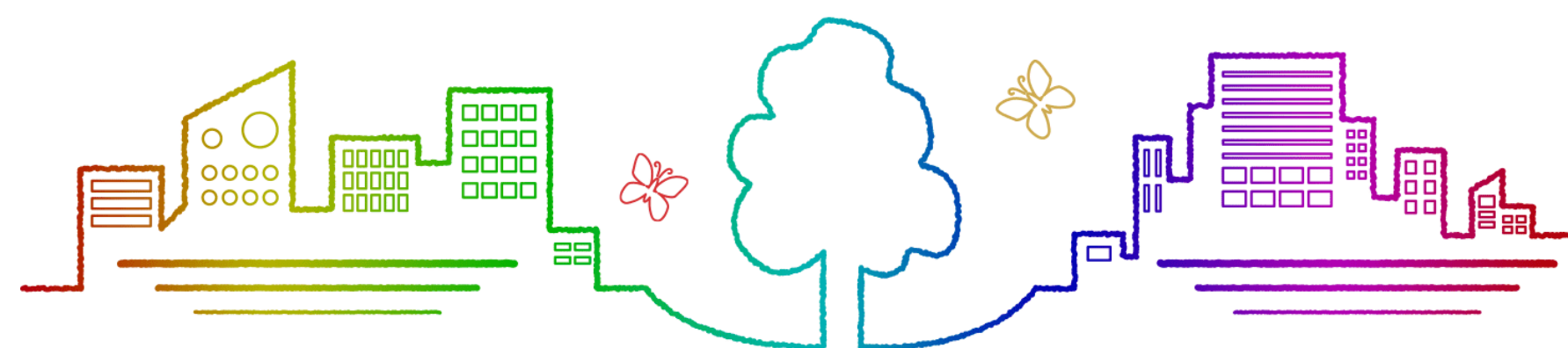
わたしたちが変わるための9つの指針

- ・ 特定の利益に偏らない
- ・ 事業価値の反復的見直し
- ・ 学びとキャリアアップの推進
- ・ 挑戦を後押しする機会の提供
- ・ 自律性のための情報共有
- ・ 多様な働き方の実現
- ・ 差別、ハラスメントの根絶と平等の実現
- ・ 公正で納得のいく評価
- ・ 事業以外でも社会に貢献する

株式会社LIVESENSEの哲学・ビジョン

Philosophy：幸せから生まれる幸せ

Vision：あたりまえを、発明しよう。



**社会に適応し続ける
生命体としての組織**

リブセンス共同創業者
桂 大介



株式会社ミミクリデザイン
白井 隆志

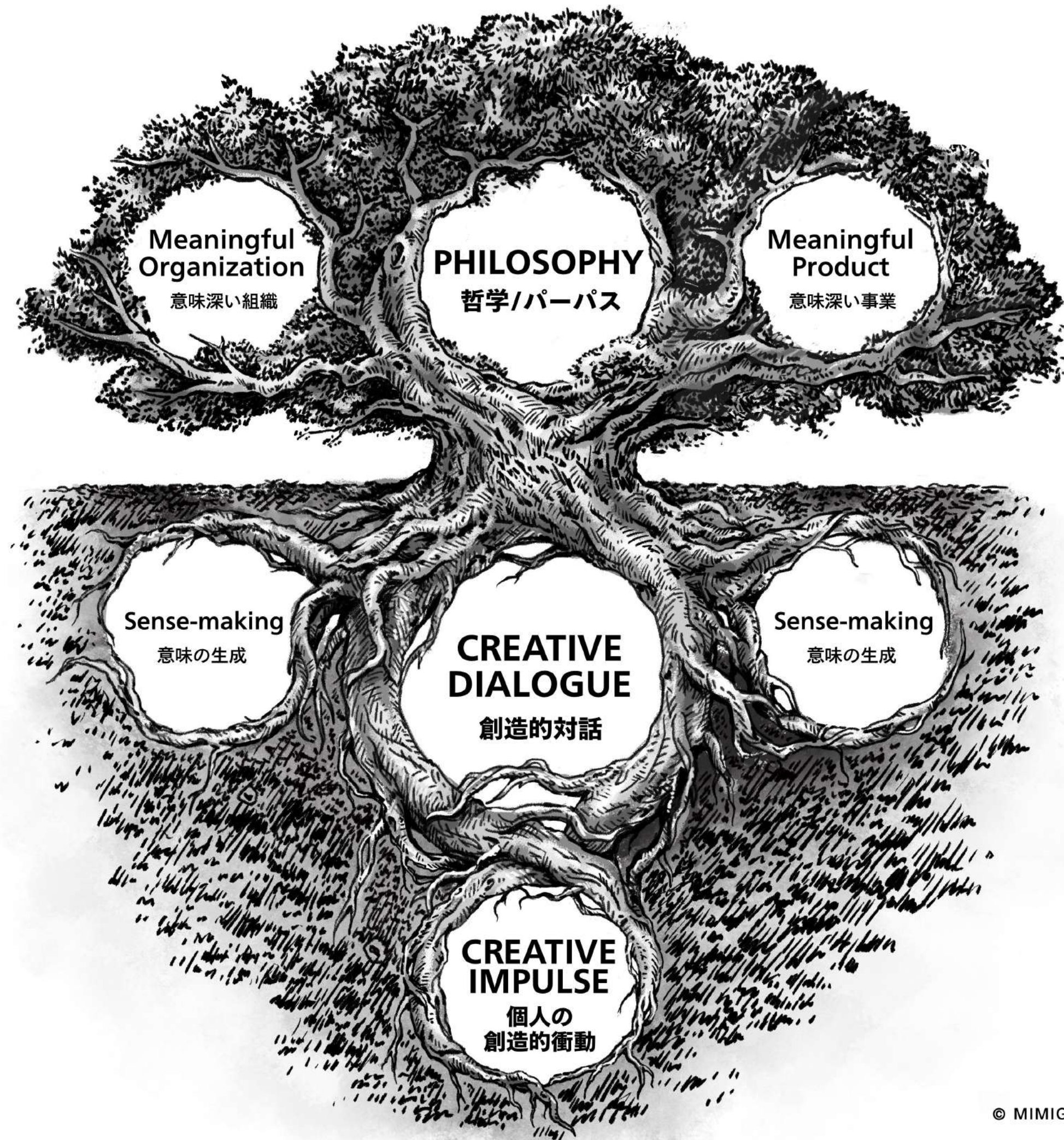


<https://cultibase.jp/3854/>

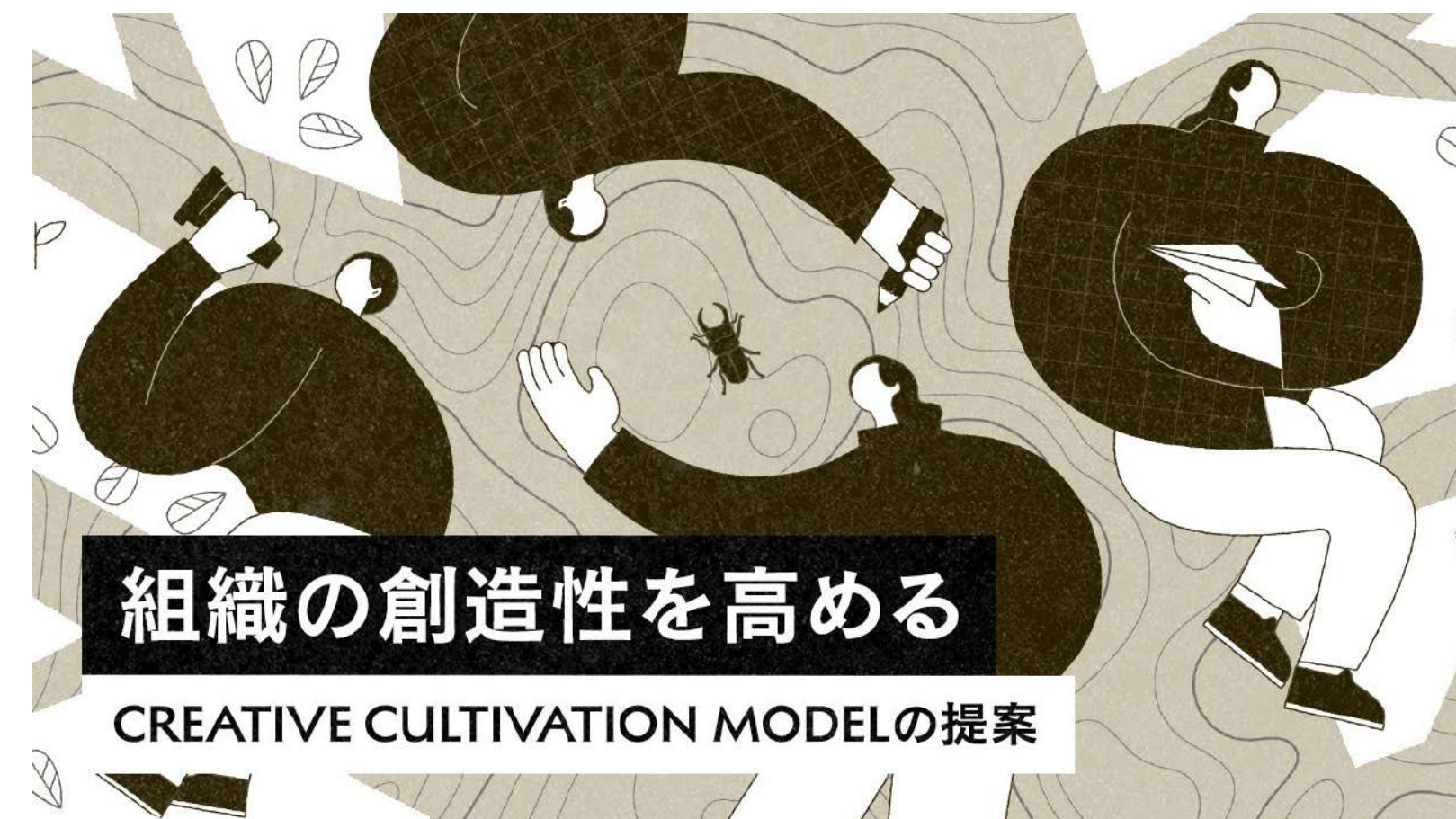
わたしたちが変わるための9つの指針

- ・ 特定の利益に偏らない
- ・ 事業価値の反復的見直し
- ・ 学びとキャリアアップの推進
- ・ 挑戦を後押しする機会の提供
- ・ 自律性のための情報共有
- ・ 多様な働き方の実現
- ・ **差別、ハラスメントの根絶と平等の実現**
- ・ 公正で納得のいく評価
- ・ 事業以外でも社会に貢献する

本日のテーマ：個人の“らしさ”が共生する組織をいかにつくるか？

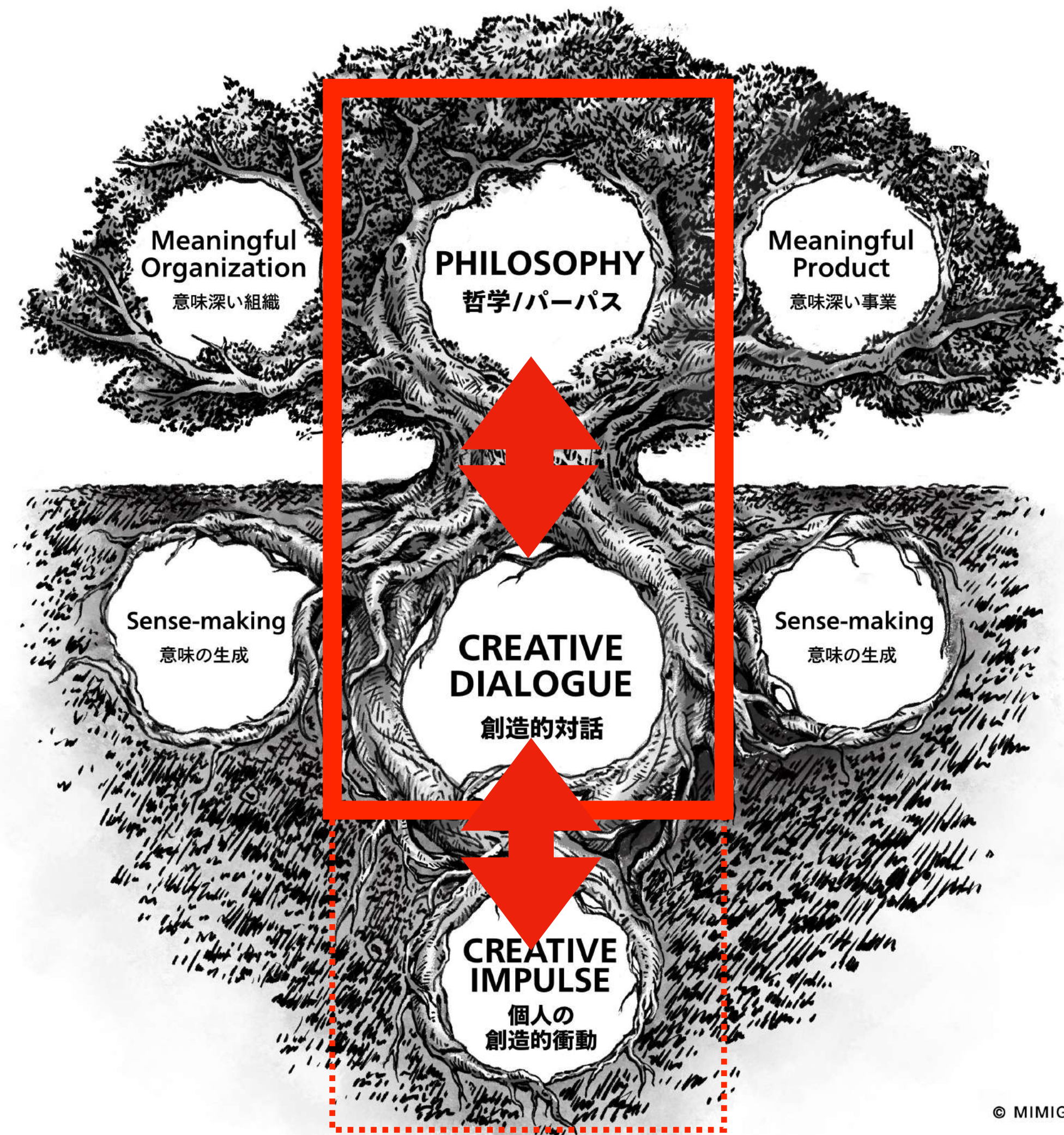


創造的組織づくりのための見取り図 「Creative cultivation Model(CCM)」



<https://cultibase.jp/free-video/4929/>

本日のテーマ：個人の“らしさ”が共生する組織をいかにつくるか？

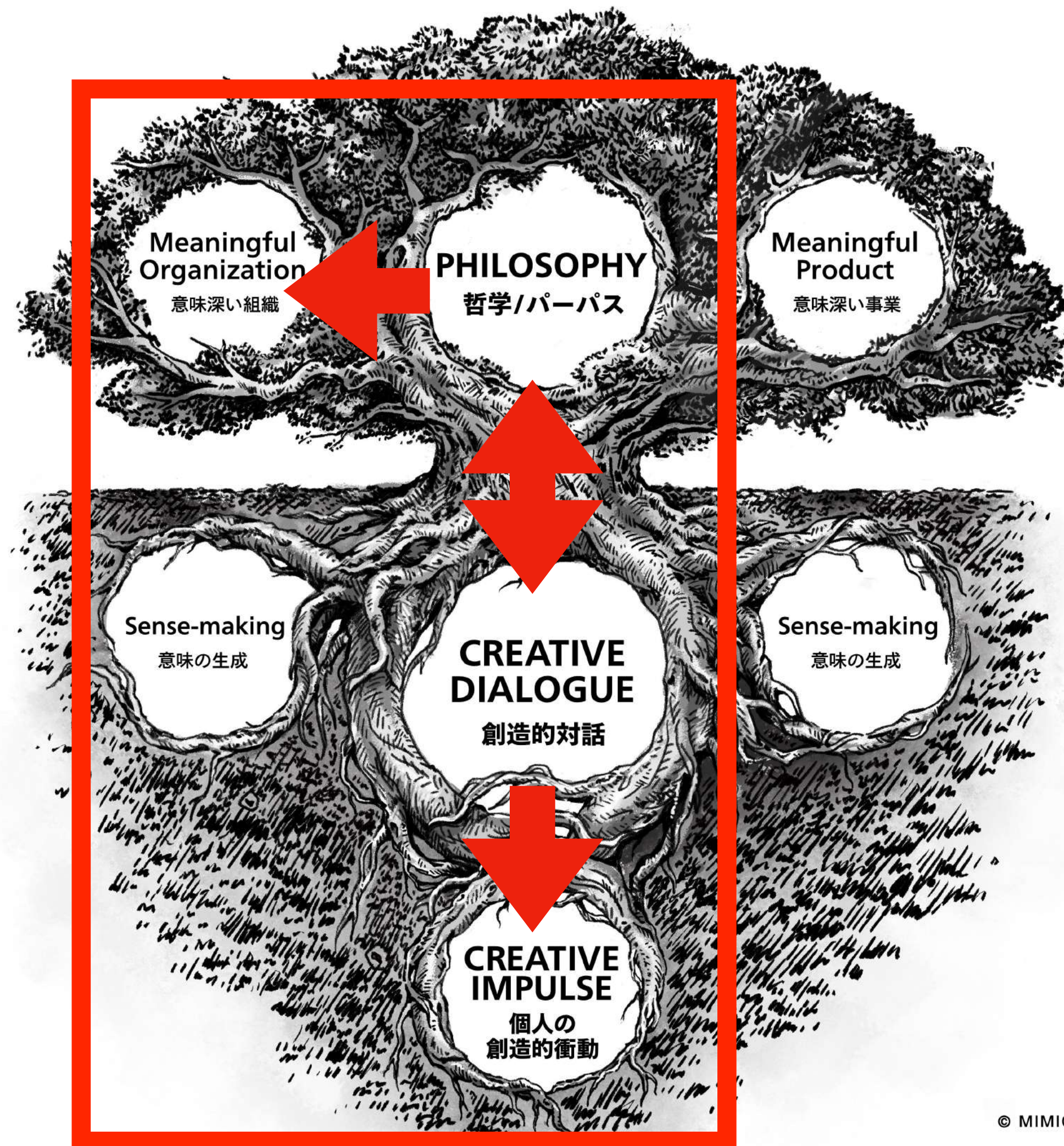


© MIMIGURI

D&I研修プロジェクトはどこから始まっているのか？

- 対話に基づく「行動指針」の制定
- 行動指針の一つ「差別、ハラスメントの根絶と平等の実現」に基づいたワークショップの実践

本日のテーマ：個人の“らしさ”が共生する組織をいかにつくるか？

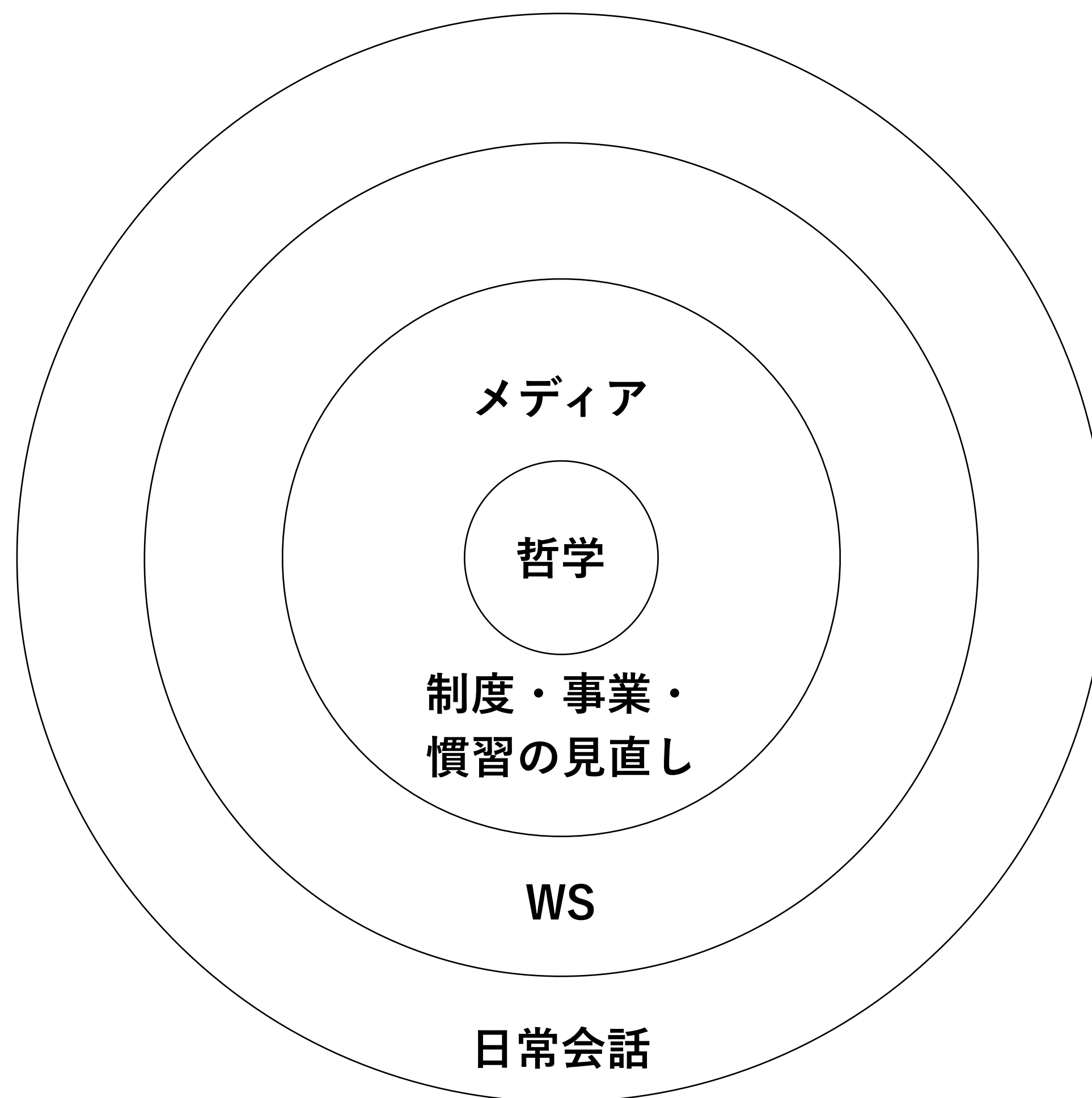


なぜティーチングではなく ワークショップを行ったのか？

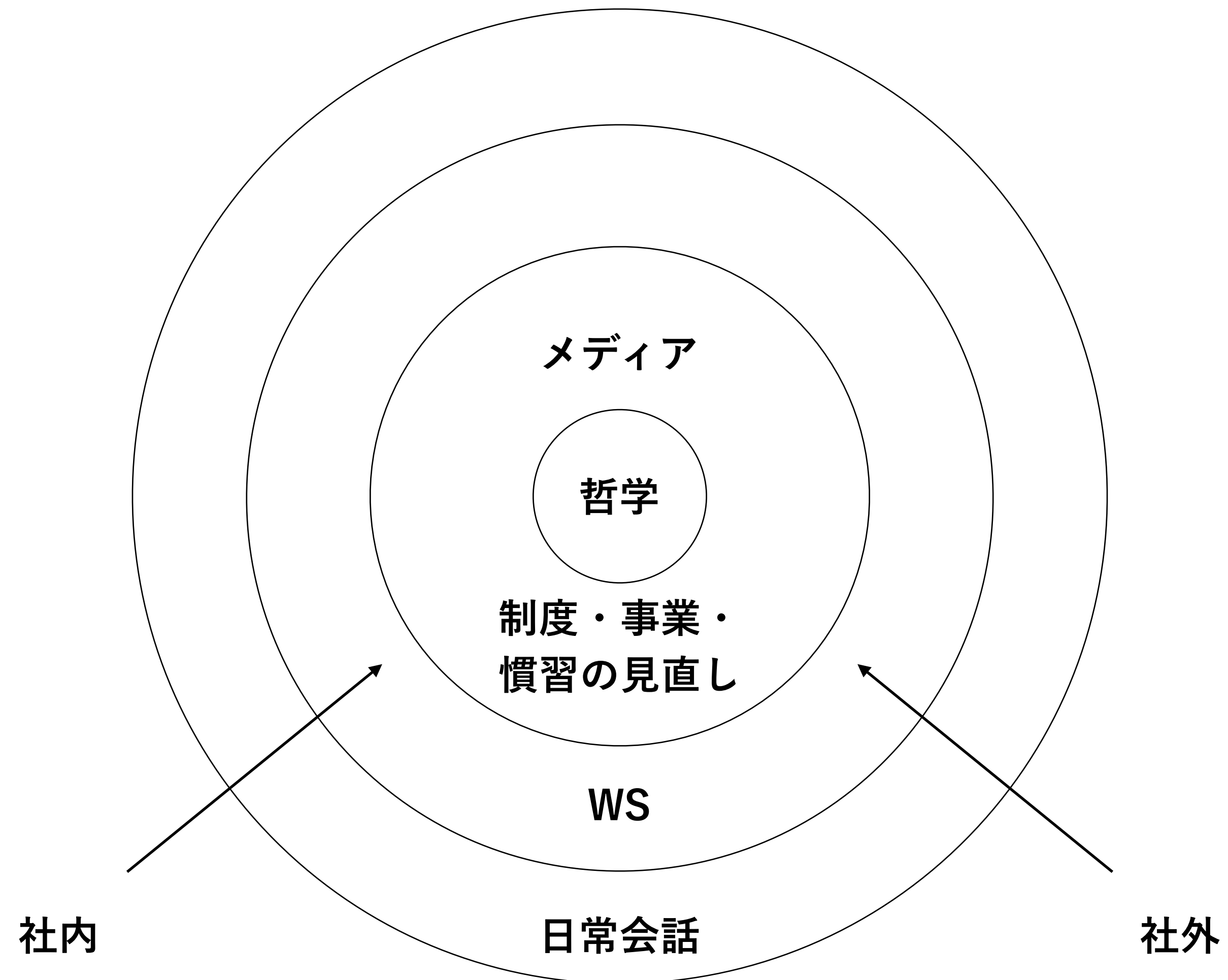
- 「規範を提示する」のではなく、「規範」に揺さぶられる場を作る必要
- 対話を通じて得られた気づきが日常会話に変容を与えていく

© MIMIGURI

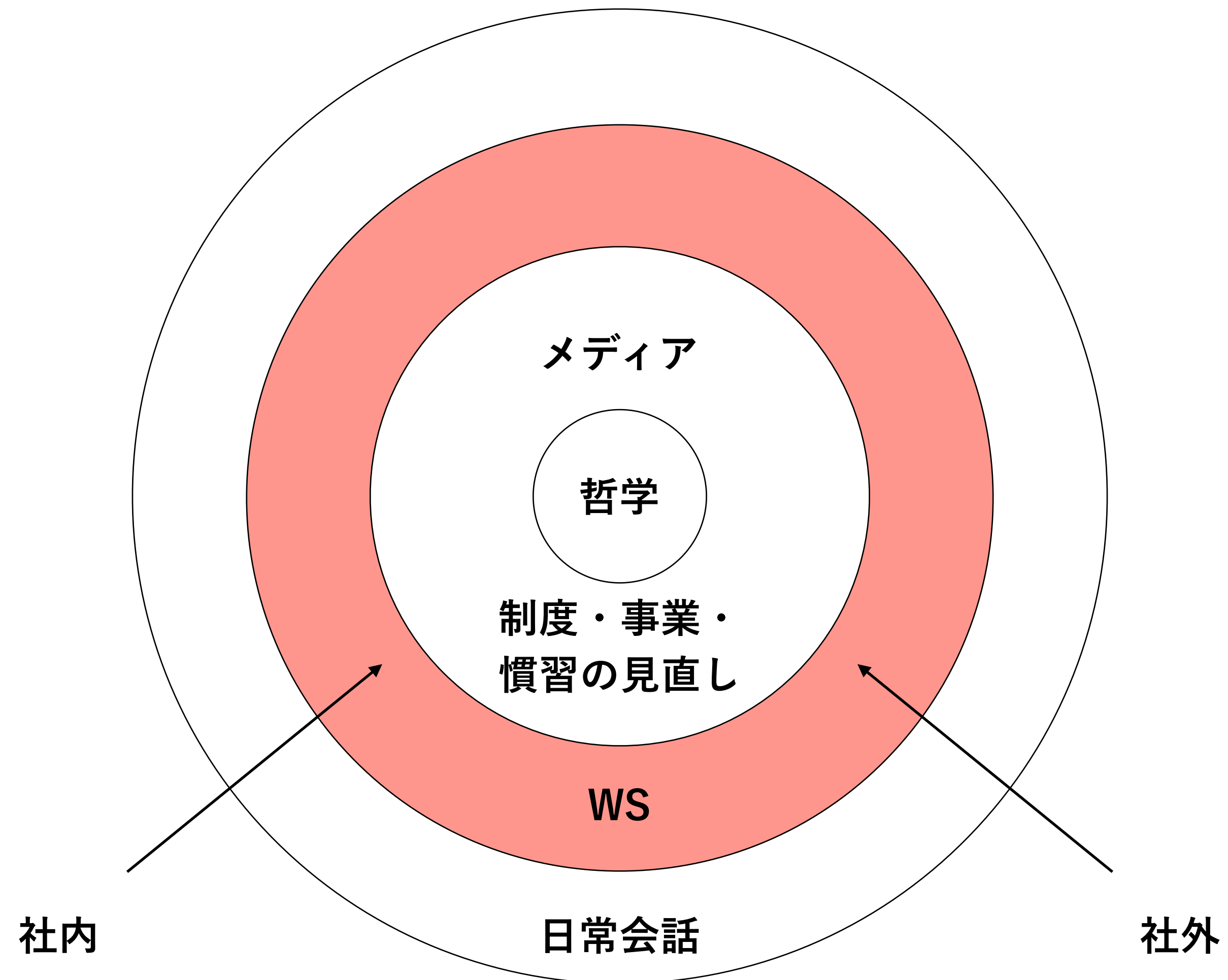
「常識を考え直すワークショップ」をとりまく組織文化開発の構造



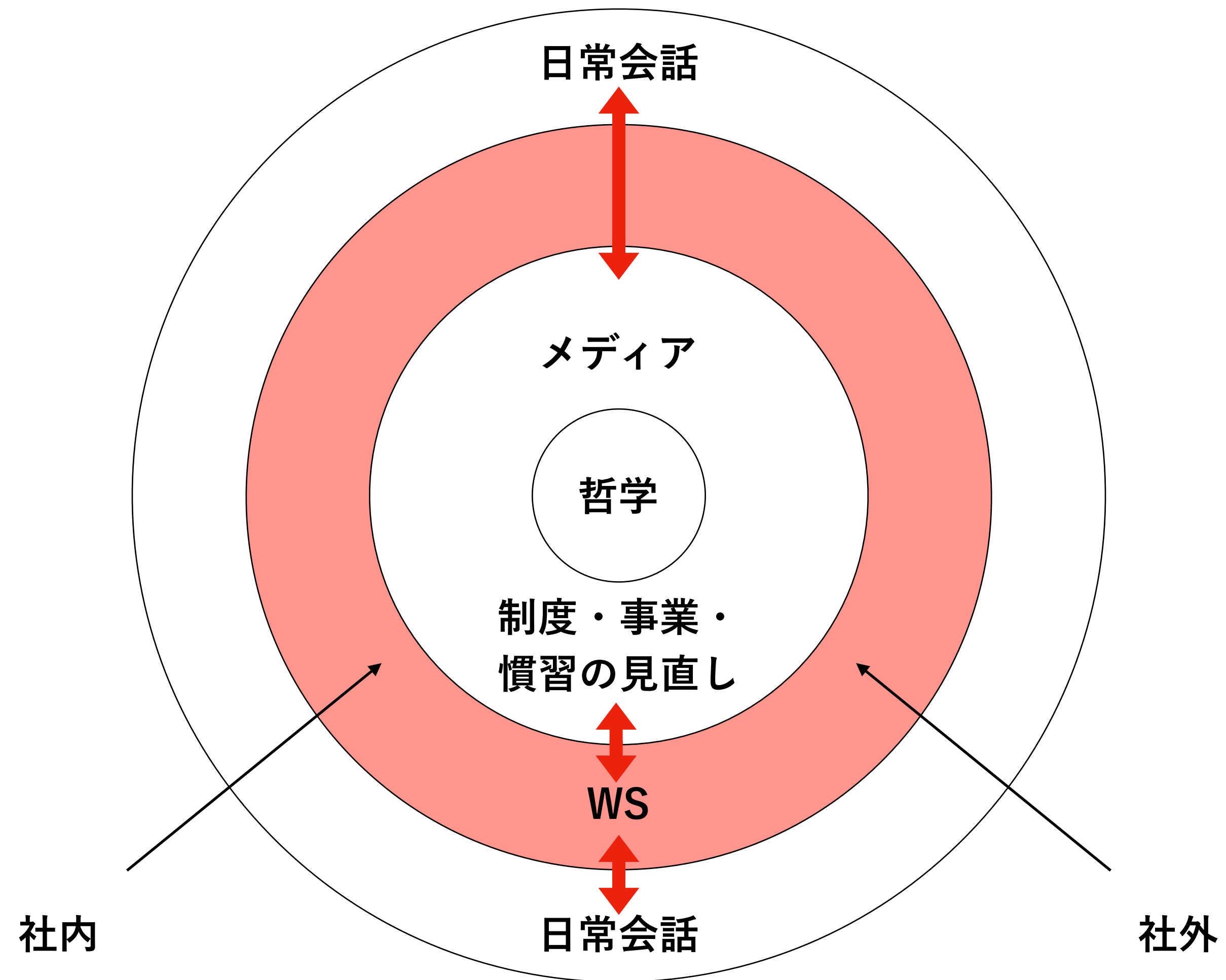
「常識を考え直すワークショップ」をとりまく組織文化開発の構造



「常識を考え直すワークショップ」をとりまく組織文化開発の構造



「常識を考え直すワークショップ」をとりまく組織文化開発の構造



個人の“らしさ”が共生する 組織をいかにつくるか？

「常識を考え直すワークショップ」の事例から考える

2021.12.25 土 10:00 - 11:30

収録
出演



桂 大介

リブセンス
共同創業者

登壇



白井 隆志

MIMIGURI
アートエドゥケーター



猫田 耳子

MIMIGURI
ファシリテーター/デザイナー

元旦は収録動画を配信します！

2022.1/1(土)
10:00-

人と組織の創造性の土壌を耕す

CULTIBASE編集長
安齋勇樹

CULTIBASE副編集長
東南裕美

2022年 “ネクストアクション”を探る

1/1(土) 10時～動画ページ内にて配信予定

1/8(土)には、「編集」の観点から『問いかけの作法』をフカボリします！

編集の技に学ぶ

2022.1.8(土) 10:00-11:30

他者の魅力を

他者の魅力を

引き出す

引き出す

"フカボリ"

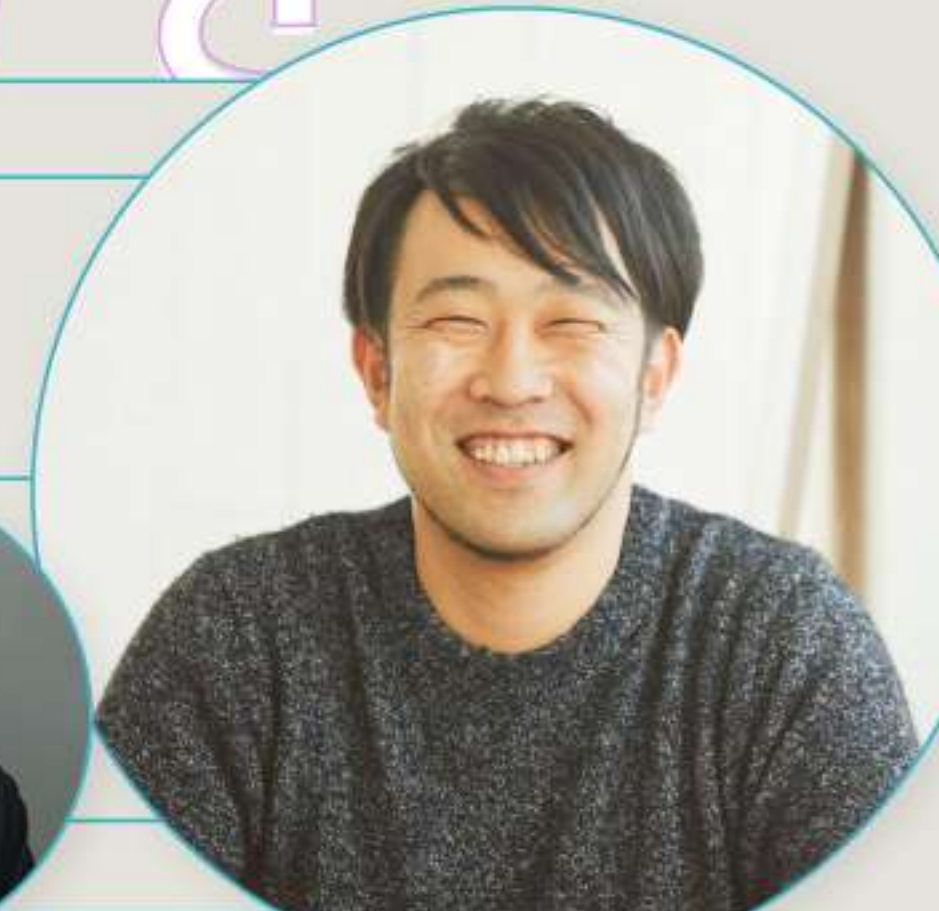
"フカボリ"

の技術

の技術



CULTIBASE編集長
安齋 勇樹



株式会社inquire CEO
モリジュンヤ

1/8(土) 10:00-11:30 開催

CULTIBASE公式LINE、配信中！

PLAYFUL
遊び
の
デザイン
VOL.7

遊びの因数分解

遊びを創造する前の“分解”の技法

事業と似形

遊びを「学習環境デザイン」の枠組みで読み解くことで浮かび上がる性質とは。連載「遊びのデザイン」第7回をお届けします。

400万人 営メンバの美しき

03 少数組織

Article 読む

Video 観る

Radio 聴く

Event 参加する

Package コンテンツパッケージ

Login ログイン

各種メニューはこちら！

▼登録はこちら！



- ・その週公開された「記事」や「Radio」をまとめてチェックできる定期ニュースに加え、アーカイブ動画の配信開始などの新着情報をお届けします。
- ・登録すると翌日から各カテゴリごとのおすすめ動画が数日にわたって配信されます。最近入会された方の学び始めにもオススメです。

リフレクションシートのご案内

